

伯梅尹長社

總代售
北京東安市場

1

(念慈)

內

若千世紀以來，西班牙的婦女都過着受約束，規律嚴格的生活，
經過比較長久而痛苦的地獄，重複地受約束，痛苦，
士設想，還是主張趕緊脫離那個惡劣的環境。

庭。

能夠在現代還存在的，如果真有這樣一個家



族而居的大家庭處於必然崩潰的狀態。現在社會上所謂大家庭，也不過是祖孫三代兄弟幾人同居的家庭，這種家庭，爲了時勢所驅，也有逐漸分化的傾向。現在社會上缺乏養老院與育嬰堂，而社會上每一個家庭，總難免有寡寡孤獨的份子存在。假使新女性一定要認爲一夫一妻的小家庭爲現代家庭的標準，除此以外全該打倒，那是一種削足適履的方法，我們也不能贊

(譯政)

經過此次長久而痛苦的內戰，這種被約束的婦女生活，居然解除了。如法國的婦女，一向是有選舉權的，西班牙婦女雖然一直到現在仍然沒有婦女選舉權，可是許多地方是非常解放的。其中最顯着的便是現在的西班牙是國社主義的國家了，現在的青年男女相會，無須在陪嫗的監視之下，雖然她們還不像英美的男女社交那樣的充分自由，可是她們居然可以自由參加集會，這已是很難得。而在西班牙內戰前決對看不見的：便是在聖沙白司埋這地方，竟成了社交的區域，他們和她們可以參加茶舞，音樂台上也奏着極流行的曲子來伴舞。她們可以穿着短裙和男子打網球，高爾夫，游泳，運動在現在的西牙被注重了，新的運動一下子就廣播到各地。

她們對於社會服務之熱心，是令人欽佩的。在戰前，那些高貴的婦女在學校畢業後的唯一出路是結婚，然而在國社主義下的現時婦女，却都熱心於社會服務了。她們自由的參加幫助貧苦人民的工作，如幫助失業的家庭：做職業婦女的保姆，分配食物的工作（即中國的粥廠），以及醫藥，看護孤兒工作。這些女孩子最喜歡的便是服務看護戰後的孤兒，施以教導。她們可以選定若干孤兒，每天為他們工作數小時，能參加這種工作的人，往往是以為光榮的。她們的母親們呢？又都是有錢的富婦，很願意拿出錢來組織這些社會服務機關，使她們的女兒得以在裏面工作。

有一個新的現象，是在戰後才發見的，因為戰爭時：西班牙結婚年齡的男人當兵死了不少，結果造成一種女人過剩的現象，就和第一次歐戰後的英國相同。現在有許多西班牙女孩子找不到丈夫，這末一來，無形中把以往約束婦女的規則都解除了。

國社主義青年團在西班牙亦有同樣組織，報名參加的青年男女很多。在鄉村街道可以看見她們成羣結隊的遊行着。同時在政治，經濟兩界；婦女服務的日見增多，已佔重要之地位。由此觀之，西班牙婦女運動已有巨大的推進了。但是在國社主義下的西班牙婦女和意大利一樣，政府是不願她們進步得太尖銳了，已致離開家庭太遠。

總之，她們是在一個巨大的變動中就是了。

中華民國二十九年十月十九日

星期六

每逢星期二六出版

每份定價八分

北京辦事處：西單牌樓二龍路三十號

電話西局一三零六

望夫石的傳說

麗霜厂

古時有句俗語說：「自古男兒多薄倖」，自然多情的男子不是沒有，但總是薄倖者多，所以說：「痴心女子負心漢」，無論中外古今，在詩詞神話之中，描寫痴情的多是女子。尤其是交通不便的古代，夫妻在家相望，其更強烈的美和熱的情溢於言表。又陳無已

敢忘，不覺淚下需衣裳。」詩詞之中這種描寫是很多的。在神話中，還有一些望夫不歸，而女子身化為石的故事，雖然是神話未可盡信，但在這裏面能表現出一種特殊的意義，以這裏面我們更能看出男女愛情的熱烈，同時還有衝客，目斷天涯意不歸。」此詩幽怨之情更強烈的美和熱的情溢於言表。又陳無已

林維祖中有一段記望夫石之故事云：「望夫石，人稔知之，肇慶府四會縣西二百里，有新婦石，夫爲商不歸，久望遂化爲石，有婦人，山頭日風和雨，行人歸來石應語，按江南之望夫石，有傳說云之行入過，其下不風即雨，好天氣時候却很少，所以王建的詩才如此說的

語雖拙而意工。」唐詩人王建亦有詩詠望夫石云：「望夫處，江悠悠，化爲石，不回頭，山頭日風和雨，行人歸來石應語

詩話中亦云：望夫石在處有之，古今詩人承用一律，惟劉夢得云：「望來初是幾千歲，只似當年況望時，語雖拙而意工」。唐詩人王建亦有詩詠望夫石云：「望夫處，江悠悠，化爲石，不回頭；山頭日風和雨，行人歸來石應語。」按江南之望夫石，有傳說云之行人過其下不風即雨，好天氣時候却很少，所以王建的詩才如此說的。也許是不錯的。在那個時候，一個家裏，有六個人並不算，可是到了現在却不對了。一個主婦的一天的工作時間，並不會比她丈夫來得長，有時候，她會暫時離開家裏，於是一個做丈夫的就忙得不亦樂乎了。爲補救這種缺點，就在下面來說一點作家事方法。

如果你要除去留在地毯上的香煙或者雪茄煙灰，最好的方法是：用一張報紙在的。可是你不要立刻就把它那些高貴的預備着宴會用的手巾拿來亂用，或者你想想法找代替的東西，再不然去買一二條新的毛巾。

有一句俗語：「貓兒走開以後，老鼠就要出來玩了。」是不會錯的。有時候你以爲地上的食屑是掃掉了，但有時牠們正留在冰箱的底下，最好的辦法是養一頭貓，但是養貓的首要問題，是去尋覓適當的木屑（其實中國的

「大地」作者

賽珍珠的寫作生活

新夢譯

下去。

下去。

目前她在美國，雖然可算一個生客，但有着很好的歷史背景。她在海外一向要記起家鄉，她內父母在美國南北戰爭，還是孩子，等到一九八〇年後才離開美國。自從回到美國之後，她就開始研究這一個過渡中的歷史，不是從頂到毛研究起，而是從她會發生興趣的。

○她的丈夫利查華爾希是個出版家。在紐約，她招待賓客，每是在華爾希的公寓中。這地方從樓窗裏望下來，可看見公園街和北區中心市場的全景。美珍珠在那地方住的時間不多，平均每星期祇一天。地真正的那天在紐約的郊外，在那邊，好多紐約人，愛好恬靜的都住着。

自從到了美國之後，真的獲得了成就，權利歸她私人的。在中國，男女是平等的。雖然美國的女孩子和少女，受了教育和她們相信自己比男子要超越，但等到要謀求生計了，就受一打擊。的確，如果她們老是住在家裏，那不會發現到這點，但她們為什麼要守在家裏，並沒有人教她們這樣，女人為什麼祇

丈夫們都是

愚笨的主婦

(敏)

：草木搖落露如霜，
羣燕辭歸雁南翔，念
君客遊思斷腸，慊慊
思歸戀故鄉，何爲淹
留寄他方，賤妾憂慙
守空房，憂來思君不
見君，
事，在日本和希臘都
有這種傳說，不過中
國的故事更比較具體
一點，而且還有許多
古蹟，和文人的歌詠
，趣味是十分濃厚的
的，一點也不關男性
開的，
以為家庭的事情一個主婦是一天二十
四小時傾刻都不會離
開的，這在家庭時代

愚笨的主婦

(敏)

在窗外的盆花需要每天去澆水，一天都不能間斷的，否則你就要眼看牠枯萎了。

在二個星期以後，手巾要變舊了，要除去在傢具上存留下的熱水燙的印子，是一件相當繁重的工，萬一你不善於處理這件事情，那末還是等待你的太太回來！

生傑彩水壺家孫家畫名物靜

是揀她會發生興趣的。靜的都住着。

也在史料中所發現的趣味事件，可使她寫成作品，也曾告訴人們，今後的幾年之中，她的生活將完全在寫作方面。寫成了一部，再寫一部，但沒有兩部是相同的。在批評家也許將稱她為多產作家，然而她的作品並不是定型。

自從到了美國之後，她對於近代和現代的歷史，是個懇切的學生。關於美國的生活，她發現了兩個特點：一是崇拜英雄和婦女活動。今後的寫作，也將偏重在這兩方面。而她的近作 *Other Gods*，便是描寫美國人的崇拜英雄心理，敘述一個美國題目，就有許多活

美國有好多奇特的事件，都可使她寫成小說。她的的小說，事前並沒有整個的寫作計劃，祇是依她的偏見，抓到了題材就寫，很快的就可出版的。她不是攝取可能的事實作為來寫作的計劃，但抓到了一個題目，就有許多活

這樣，並沒有人教她們裏，並沒有人教她們這樣，女人為什麼祇操作家事呢？

日本女子教育之普及

佐藤俊子

集

自明治維新以後，國民的教育制度遂依政府命令而加改革，各地難皆先後設立小學，中學，大學，專門等代以後之事實，為志

諸學校，然而為女子所謂標準高等教育的女學校亦同時於日本國內各處設立。至於女子教育一般所能得受普及者，乃在此時

在女子高等教育者而增設大學，更屬後年之事。此兩大學雖於東京開校，然皆為私立學校。

雖日本女子教育已如是進步，然於中學，專門等代以後之事實，為志

學等，只有於校外獨學。現在於日本雖有三十九名婦人博士之存在，彼等皆為由獨學埋頭努力研究之結果，而獲得博士榮譽，計有幾位博士名譽

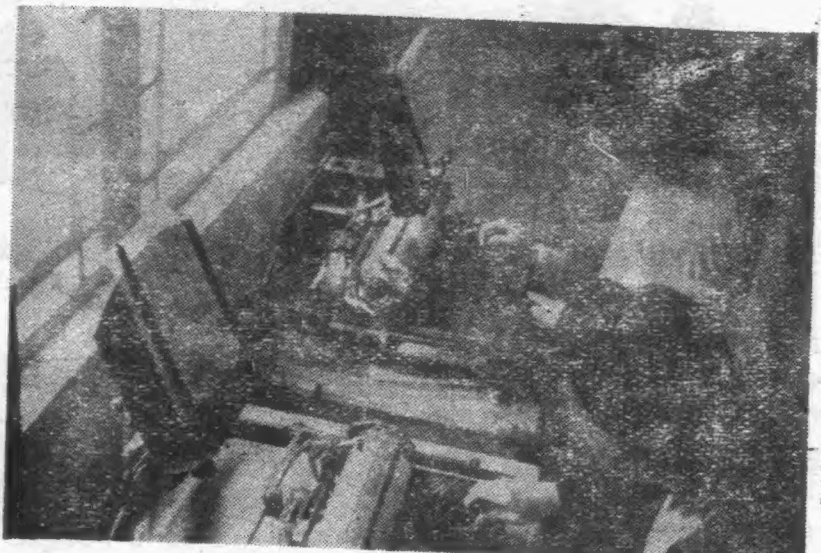
◎蜀人劉雲來先生；精於山水名作，定本月廿四日在本市永安飯店，公開展覽三日，誠藝壇之一良機云。

◎劉君作品確屬不凡，其山水多係於四川實地寫生者，某名家推為大千第二，實劉君作品，採用投影畫法，並保持國畫作風，故觀之如真，遠近分明，而筆力亦鋒健，詢為藝術史上之一紀錄，於展覽會中一觀便知。

她對於工作是不會感到疲倦的，她寫得很快，在寫作的時候，精神完全集中在寫作上面。平均每天寫作四小時，一星期工作五天，每天早上自九時起到下午一時是她的寫作時間，可寫稿子八頁到十二頁，大約有二千五百字。

敢而獲得驚人成功。她曾告訴人們，崇拜英雄的心理，在她還是一件新的發現，因為在中國，這種心理是沒有的。至於婦女在美國，每一個男人或許對她們有些害怕，甚至被她們管束，男子對於女人所抱的態度是不同的。

集中，在寫作上面，一氣呵成。就是遭遇了戰事，也不會打斷她的工作。至於在美國的生活，現在她是住慣了，對人表示，覺得相當舒服。



北平女子中學 程度較男子爲低，課程亦多差異，女子高等教育，以家政學習，學術方面，較學術方面尤爲重要，故以中學畢業男子與女子中學之女子，互相比較時，學術之程度，女子較爲劣下，然小學校以上，絕不許男女同學。

關於男女之基礎教育，雖屢次於婦人先覺者間提倡平等施行，然爲政者依然若無所聞，所以女子欲研究若男子之大學或以上程度之學術，哲學，政治，經濟，科



玻璃鍍金

在玻璃上鍍金，最近已經實驗成功。有許多用具都可以利用這件發明，但供獻最大的是對於裝飾品的方面。現在已有許多種新奇飾物是根據著本發明製作的，如髮針，扭扣，佩花，臂環等。本圖是一串新式項圈。係由許多小段的細玻璃管組成，製作時經過一種特殊溶液的浸入手續，玻璃管上就能鍍上黃金。據說這種鍍法能使裝飾品永久不失光澤，附着力比銀質鍍金還強。

其他的金屬也可以應用這種鍍法。不過金屬的成本對於全價值並無甚大影響，所以現在都是用黃金。

這種項圈很輕，且因每段都是管形，所以載着很舒服。



母親的話

從定父使我聯想到放火犯的舜海尼。舜海尼也是個缺乏智的氣性的獨生女，她生在一個商人的家裏，生來非常美麗，是被一家所鍾愛着嬌養着的女性。一般的批評，說她是天生多情的女郎，她生活上破綻的原因，是歸結到她性慾異常的結果，其實這不過是表面的觀察，實際上也和定同樣是受幼少時過於嬌養的環境所造成，和定不同之處，只是她多少受過些教養，能認識自己的性格，她雖然能認識自己的性格的短處，努力的想去矯正，但終由於堅強的幼兒時已經造成的個性，使她欲改而不得，無論是去出家，坐禪修業，終因自找意識的堅強，執拗，驕慢，而且每事缺乏對自他公正的觀察與判斷，複被困於虛榮和好勝的羣團中，以至於遇到重重的失敗，結束了她可憐的一生。

然而，當年歲大了，成爲一個無拘無束任性的姑娘時，父母對她的感情，又將如何呢？母親自己是造成她任性的責任者，對她自不能再有所不滿，即使有不滿的時候，也只好

長她的執拗和好勝，誘發她對兩親的反感，助長她對兩親的反抗心。

在母親錯誤的感情指導下，更被父親極端的向着相反的途徑去管束；事實的結果，證明這完全錯誤。但最可痛心的，定的父母不承認所做的錯誤，反認爲定是天生的玩劣的孩子，這不更是失責之尤者麼？

平塚明子著
蕭譯

母親的話

⊕

招

本院現擬招考
看護二名即日

遠東攝影公司

浙興業

經理商業銀行
一切業務兼辦

生大

北京
地址：北京西
海：上海
大：天津

華國

辦理商業銀行
一切業務兼辦
諸蓄存款事宜

中

北、資
設收本
業立金
民伍一
國百千
商七萬
業年元

一月

北
實
辦理銀行一切業務
兼辦儲蓄代理永事
保險公司承保火險



愛
的
魔
力

精神失常

上課呆坐

教務長結婚
熱鬧非凡
××學院，教務長，與××和××的小姐，日前在國民飯店結婚，當時，全去賀喜，熱鬧非常，上，都堆着喜氣洋洋的笑容，可謂學府中一段大喜事。(13)

工商院內停放自行車
疑為自行車洋行

大殿旁之側殿
暫改為女廁所
城內通潤中學自遷回後，因校中無女生廁所，乃將正殿之側殿，暫時改為女生廁所，又將前院之院堂改為體育館，此實是老爺廟之一種奇形怪狀之改變矣。(20)

同情

流淚
名孫××者，素以愛哭著名，日前與友人同往法租界華安電影院看「李三娘」不意竟哭了三條手帕云。(13)



感覺苦惱

洋娃娃
建文波路某校，有高一學生朱××者，生得身軀活潑，近亦常帶洋娃娃，更顯得孩子氣了，由是「洋娃娃」之綽號聞於全校，近來每日早晨到校後，即與同班數人騎車作馬路漫遊，不料「洋娃娃」之車又矮又小，使盡氣力，亦難落人之後，故每日頗感迫不之苦惱云。(13)

趙老夫子

以身作則



南關
下頭國文
中學校國文教授趙老師，對於詩詞歌賦很有心得，於本月九日在高一乙組上課之際，正講元曲的「一半兒春醉」的「一半兒春醉」初妍

中原公司

貢獻一切 解決一切

天津法租界
北京王府井

推拉牌

愛美的，和主持家政的女士們請注意！
既美觀，又實用。
法租界交通旅館樓下文記汽車行經售
法租界六號路一二五利華製衣工廠出品

東馬路仁昌百貨店舉行秋季大賽賽賣
◎起日五月十歷國由◎
失請瞬良賽乘山貨
之勿逝機賣時積如
免選主請日價特
向購早更品別
隔以臨顧換逐廉

中國汽車公司
總經理
路號二十二界租英
歐 浦 OPEL
寶塔克 PONTIAC

寶塔克
輕快=華麗=價廉

米那汽車公司
車客式新租出
師名長精有聘
車轎車跑種各理修
廉低費收慢不期訂
號五街安長東
一三三話電
克拜徒司
GARAGELMINA

四合一
獎贈大次二第
元千六萬壹
業只念戒金足十加外業
洗面粉
一合四
A-JUNE
300

維他賜保命
九補針補
主治諸虛百損
先未防百諸主
衰老制症虛治
製監廠藥誼信

華通洋雜貨店
貨全
樣新
色鮮
價廉
法租界廿四號路
天祥市場便門旁

寶青春
補粉補片 香醇易服
藥用酵母及各種
惟他命等合製，
開胃強身，整理
胃腸，改善營養
，治療腳氣。
新出補汁 鮮美滋補
售均房藥 造製廠藥亞新海上

四合一牙膏
四合一香水皂
四合一洗面粉
買上列四合一
化妝品即有得
獎洋壹萬六千
元的希望

本市英商馬會
秋季小季香檳
元萬壹
開日七廿月十
頭獎
元一張每

大福來銀號
三加國
份角銀碼
五七六二
八五
元萬十二獎頭
檳香大字A
秋上
賽海

本期美國慈善
元三仲連
元一張每
角二條每
到已票新期下

諸君欲照像請到
同生照像館

藝術宮
攝級高
東三單東京北

明明照相
第一流攝影家之技術
拍運用極敏捷之技術
用最自然之攝影術
用最新之攝影片

北京男女
髮理
式樣
容整
備設代時
潔清內室

新光月刊
是北京市唯一大週刊
設備整齊
技術優良
招待週到

林語堂著 白林譯
瞬息京華
定價一元五角
外埠不加郵費